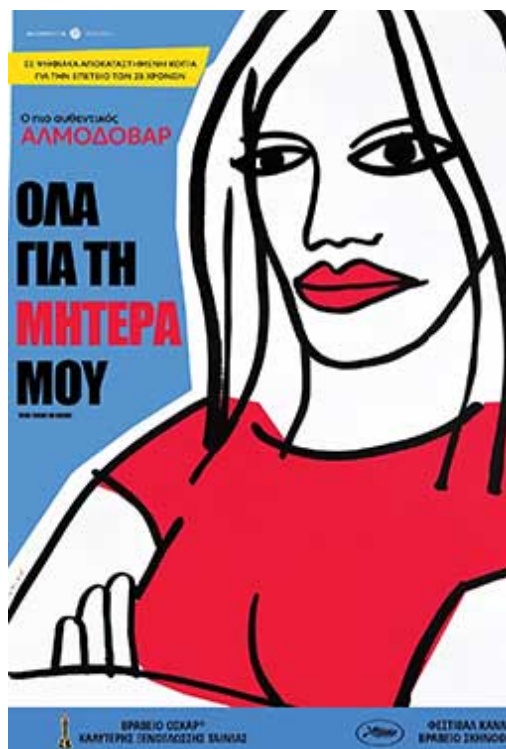


ΌΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ (1999) ALL ABOUT MY MOTHER aka TODO SOBRE MI MADRE



ΧΩΡΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ :	ΙΣΠΑΝΙΑ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ:	101 Λ
ΕΙΔΟΣ:	ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:	ΠΕΔΡΟ ΑΛΜΟΔΟΒΑΡ
ΠΑΙΖΟΥΝ:	ΣΕΣΙΛΙΑ ΡΟΘ, ΚΑΝΤΕΛΑ ΠΕΝΙΑ, ΑΝΤΟΝΙΑ ΣΑΝ ΧΟΥΑΝ, ΠΕΝΕΛΟΠΕ ΚΡΟΥΖ

ΥΠΟΘΕΣΗ: Όταν χάνει το 17χρονο γιο της σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα, μια νοσοκόμα πηγαίνει στη Βαρκελώνη για να ψάξει τον πατέρα του. Χώρισαν πριν γεννηθεί το παιδί γιατί εκείνος έγινε τραβεστί. Κατά τη διάρκεια της αναζήτησης, συναντά μια νεαρή καλόγρια με έιτζ και μια σταντ του θεάτρου. Ζει μια μικρή περιπέτεια στον κόσμο των τραβεστί με δραματικό τέλος.

Κύριες Διακρίσεις

- Όσκαρ ξενόγλωσσης ταινίας (Ισπανία).
- Χρυσή Σφαίρα ξενόγλωσσης ταινίας.
- Βραβείο Bafta σκηνοθεσίας και ξενόγλωσσης ταινίας. Υποψήφιο για σενάριο.
- Συμμετοχή στο διαγωνιστικό τμήμα του φεστιβάλ Κανών. Βραβείο σκηνοθεσίας και οικουμενικής επιτροπής.
- Καλύτερη ξένη ταινία στα Cesar.
- Καλύτερη ξένη ταινία στα David di Donatello.
- Καλύτερη ταινία και γυναικεία ερμηνεία (Cecilia Roth) στα Ευρωπαϊκά Βραβεία.
- Καλύτερη ταινία, σκηνοθεσία, πρώτος γυναικείος ρόλος (Cecilia Roth), παραγωγή, μουσική, μοντάζ και ήχος στα Goya. Υποψήφιο για δεύτερο γυναικείο ρόλο (Candela Pena), νέα ηθοποιό (Antonia San Juan), σενάριο, φωτογραφία, σκηνικά, κοστούμια και μακιγιάζ/κομμώσεις.

