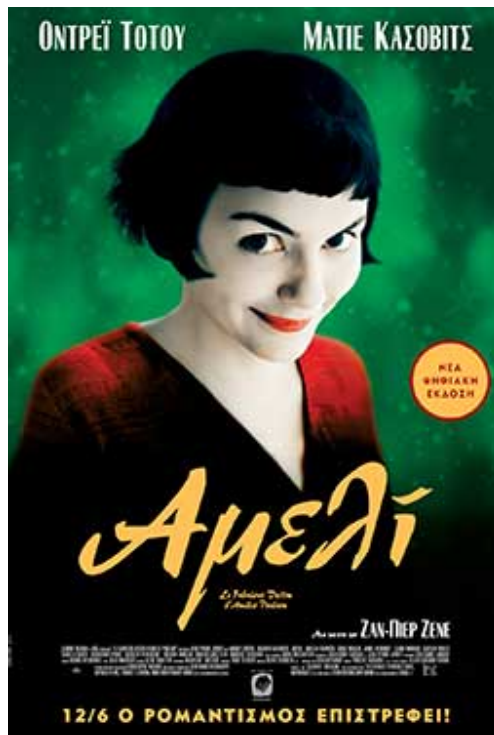


ΑΜΕΛΙ (2001) AMELIE



ΧΩΡΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ :	ΓΑΛΛΙΑ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ:	122 Λ
ΕΙΔΟΣ:	ΣΙΝΕΦΙΛ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:	ΖΑΝ ΠΙΕΡ ΖΕΝΕ
ΠΑΙΖΟΥΝ:	ΟΝΤΡΕ ΤΟΤΟΥ, ΜΑΤΙΕ ΚΑΣΟΒΙΤΣ, ΡΟΥΦΟΥΣ ΓΟΥΕΪΝΡΑΪ

ΥΠΟΘΕΣΗ: Η Αμελί ζει στο Παρίσι, σ' έναν ολότελα δικό της κόσμο, όπου όλα είναι τακτοποιημένα, άρα και βαρετά. Η Αμελί είναι μόνη. Μια μέρα ανακαλύπτει στο διαμέρισμά της έναν κρυμμένο «θησαυρό», ένα κουτί με παιδικά αντικείμενα και παθαίνεται να βρει τον ιδιοκτήτη του. Μόλις εκτελεστεί η αποστολή της, καταπιάνεται με τα μικρά «θαύματα» της καθημερινότητας και αποφασίζει να φτιάξει τη ζωή εκείνων που χρειάζονται ... λίγη αγάπη παραπάνω.

Κύριες Διακρίσεις

- Υποψήφιο για Όσκαρ ξενόγλωσσης ταινίας (Γαλλία), αυθεντικού σεναρίου, φωτογραφίας, σκηνικών και ήχου.
- Υποψήφιο για Χρυσή Σφαίρα ξενόγλωσσης ταινίας.
- Βραβείο Bafta σεναρίου και σκηνικών. Υποψήφιο για καλύτερη ταινία, σκηνοθεσία, πρώτο γυναικείο ρόλο (Audrey Tautou), ξενόγλωσση ταινία, μουσική, φωτογραφία και μοντάζ.
- Καλύτερη ταινία, σκηνοθεσία, μουσική και σκηνικά στα Cesar. Υποψήφιο για πρώτο γυναικείο ρόλο (Audrey Tautou), δεύτερο αντρικό ρόλο (Jamel Debbouze και Rufus), δεύτερο γυναικείο ρόλο (Isabelle Nanty), σενάριο, φωτογραφία, μοντάζ, κοστούμια και ήχο.
- Καλύτερη ταινία, σκηνοθεσία και φωτογραφία στα Ευρωπαϊκά Βραβεία. Υποψήφιο για γυναικεία ερμηνεία (Audrey Tautou).
- Καλύτερη ευρωπαϊκή ταινία στα Goya.
- Βραβείο καλύτερης ταινίας (Κρυστάλλινη Σφαίρα) στο φεστιβάλ του Κάρλοβι Βάρι.
- Βραβείο κοινού στο φεστιβάλ του Τορόντο.